

Trots allt

DEL 2

FILIPPERBREVET 1:12-21

Förslag på moment till er andakt:

- Läs bibeltexten
- fri reflektion kring texten
- läs/begrunda sammanfattning av söndagens predikan.
- besvara/samtala kring reflektionsfrågorna.

SAMMANFATTNING PREDIKAN 24/11

Kejsar Nero är, under tiden som Filipperebrevet är skrivet i, inte speciellt förtjust i de kristna runt om i riket. Han är orolig för deras framfart, kyrkans snabba tillväxt och för det evangelium som där förkunnas. Det predikas om en person som uppstått från döden och ska regera över hela världen. Det är ett stort anspråk i Neros ögon. Lite för stort.

År 64 e.kr. icensätter Kejsaren därför en brand som drabbar staden hårt och skyller branden på den kristna rörelsen. Förföljelser bryter ut och många kristna, inklusive Paulus blir under den här tiden avrättade. Det är antagligen prologen av dessa förföljelser som församlingarna runt om i imperiet börjar ana, så inte minst församlingen i Filippi som mycket väl kan vara den sista församlingen Paulus skriver till. Det är mitt i allt det som Paulus uppmanar till glädje. Det är en glädje som inte är baserad i hans eller filippernas omständigheter utan i tron på han som besegrat döden, synden och mörkret också ska övervinna detta.

Framgång nås genom Paulus erfarenhet genom motgång – liksom Guds seger gick genom gulgata kors. Paulus skriver därför: "...det som har hänt mig, har snarare lett till framgång..."

Vi lever våra liv framlänges, men förstår dem baklänges. Det är i efterhand vi förstår hur vi hamnade där vi är. Det som en gång var vår motgång kan ha blivit till vår framgång. Det är möjligt eftersom "för den som älskar Gud samverkar allt till det bästa". Trots allt.

Reflektionsfrågor:

1. Kan du minnas något tillfälle, då du fått möta svårigheter, och som Gud sedan använde eller vände till något gott?
2. På vilket sätt kan Paulus inställning till mötet med svårigheter vara en inspiration för oss idag?
3. Vilka evangelium konkurrerar i dagens samhälle med Guds evangelium, varför och på vilket sätt?